

29.10.2025



Развитие пространственных представлений у дошкольников и младших школьников с ЗПР

ДОКЛАДЧИК:

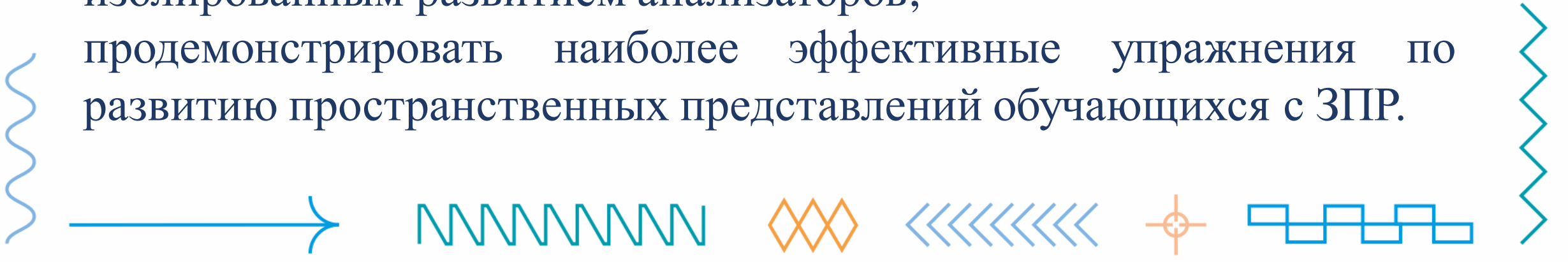
Гарипова Анна Павловна
учитель-дефектолог, 1 к.к.
МАОУ СОШ №14, г. Серов



Цель: представление опыта по развитию пространственных представлений методом сенсорной интеграции у обучающихся с ЗПР.

Задачи:

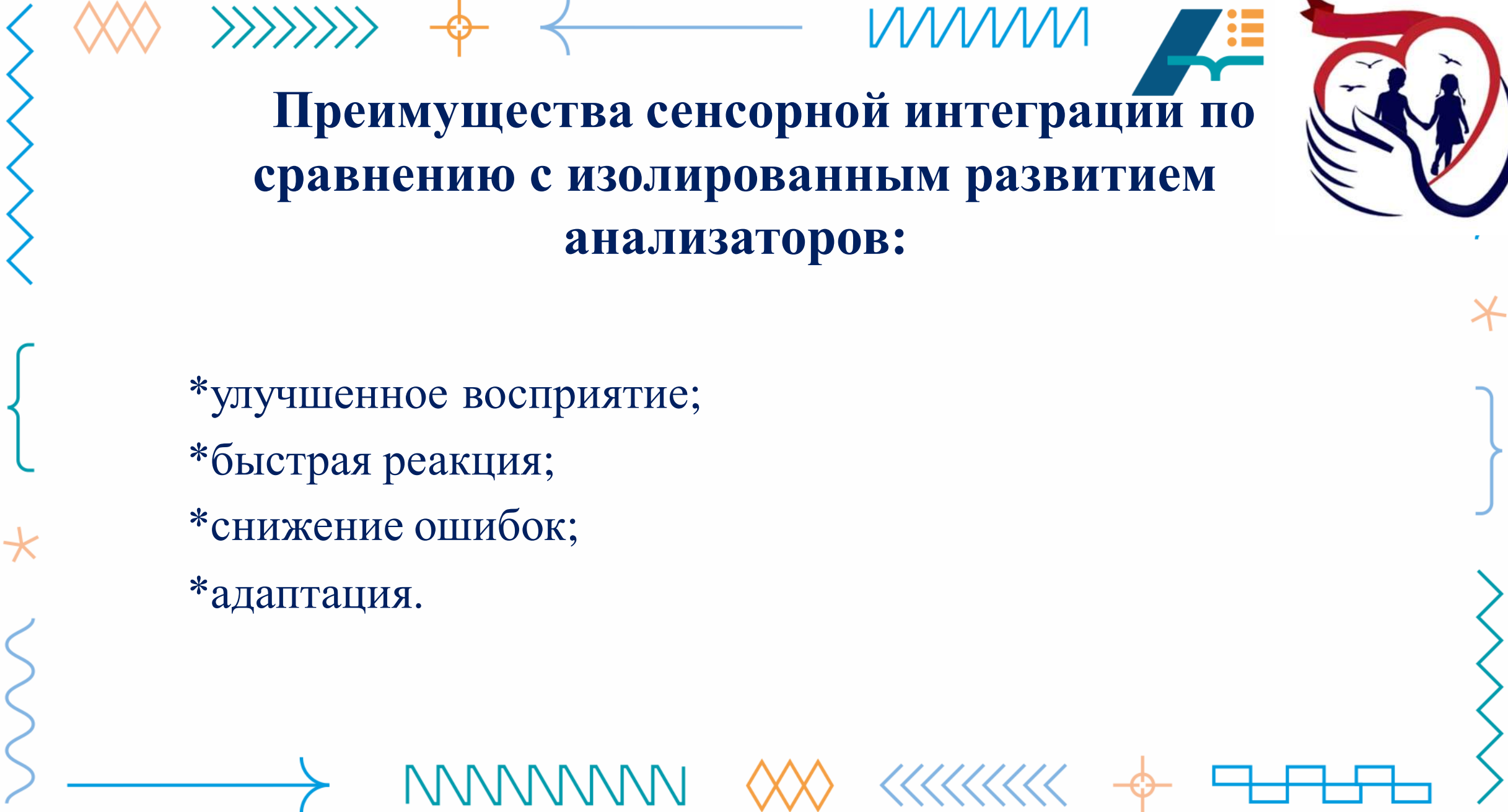
обосновать преимущество метода сенсорной интеграции над изолированным развитием анализаторов;
продемонстрировать наиболее эффективные упражнения по развитию пространственных представлений обучающихся с ЗПР.





Основы технологии сенсорной интеграции

- *использование игровых и практических заданий, направленных на развитие определенных сенсорных навыков;
- *учет индивидуальных особенностей детей с ЗПР;
- *активное вовлечение родителей в процесс сенсорного воспитания;
- *комплексный подход, который учитывает как сенсорные, так и эмоционально-волевые аспекты.



Преимущества сенсорной интеграции по сравнению с изолированным развитием анализаторов:



- *улучшенное восприятие;
- *быстрая реакция;
- *снижение ошибок;
- *адаптация.

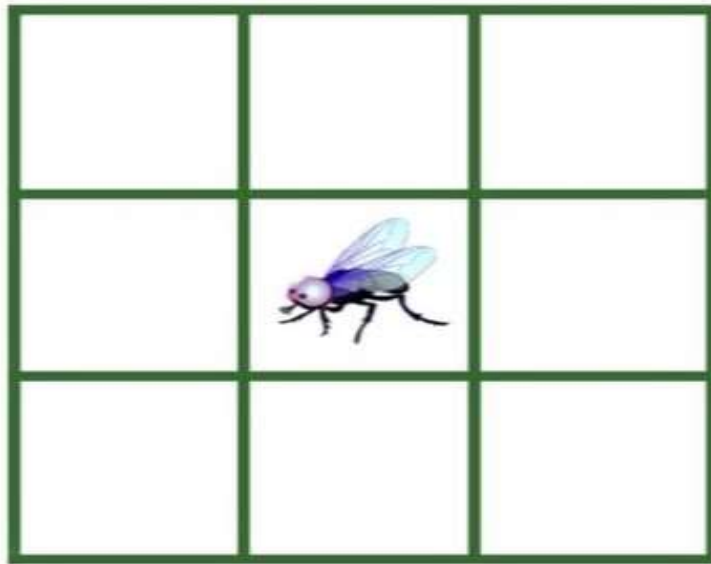
Ориентирование в схеме тела



Ориентирование в пространстве

Игра на развитие пространственного мышления: «ПОЙМАЙ МУХУ»

1. Взрослый говорит ребёнку один из вариантов маршрута, задача ребёнка глазами отследить (пальцем не помогаем) передвижение мухи по квадратам. Как только муха вылетела за пределы квадрата, ребёнок должен хлопнуть в ладоши.
2. Усложнённый вариант. Взрослый так же называет маршрут, но ребёнок должен отследить передвижение мухи с закрытыми глазами, мысленно представляя этот квадрат.



Варианты маршрута:

1. Муха полетела вверх, направо, вниз, направо
2. Муха полетела вверх, налево, вниз, вниз, налево
3. Муха полетела налево, вверх, направо, вверх
4. Муха полетела вниз, налево, вверх, вверх, налево
5. Муха полетела направо, вниз, налево, налево, вниз



Ориентирование в пространстве



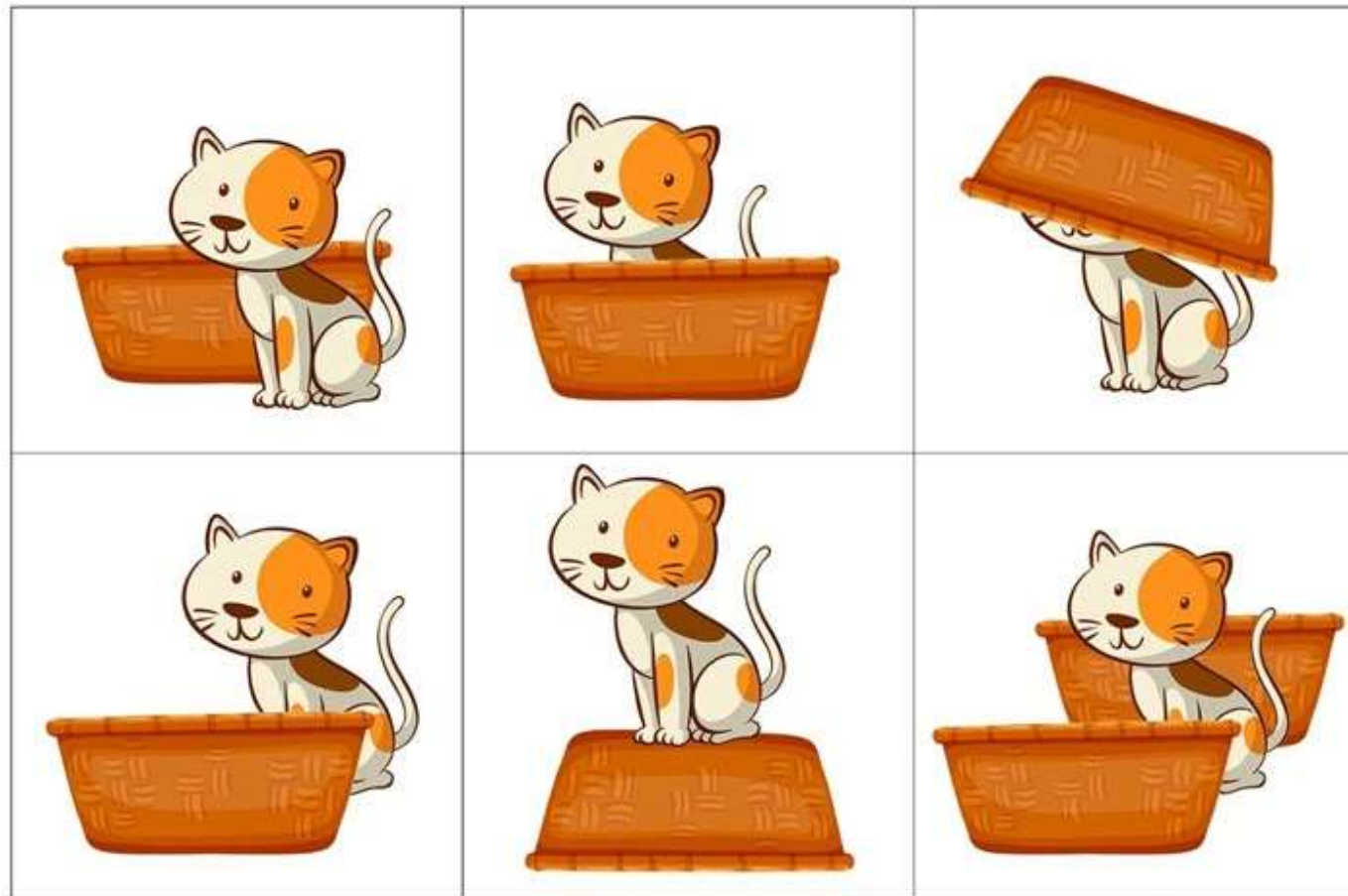
Ориентирование в пространстве



Ориентирование в пространстве (употреблении предлогов)



Ориентирование в пространстве (употреблении предлогов)



Ориентирование в пространстве (употреблении предлогов)



Ориентирование в пространстве (употреблении предлогов)



Ориентирование в пространстве (употреблении предлогов)



Ориентирование в пространстве (употреблении предлогов)



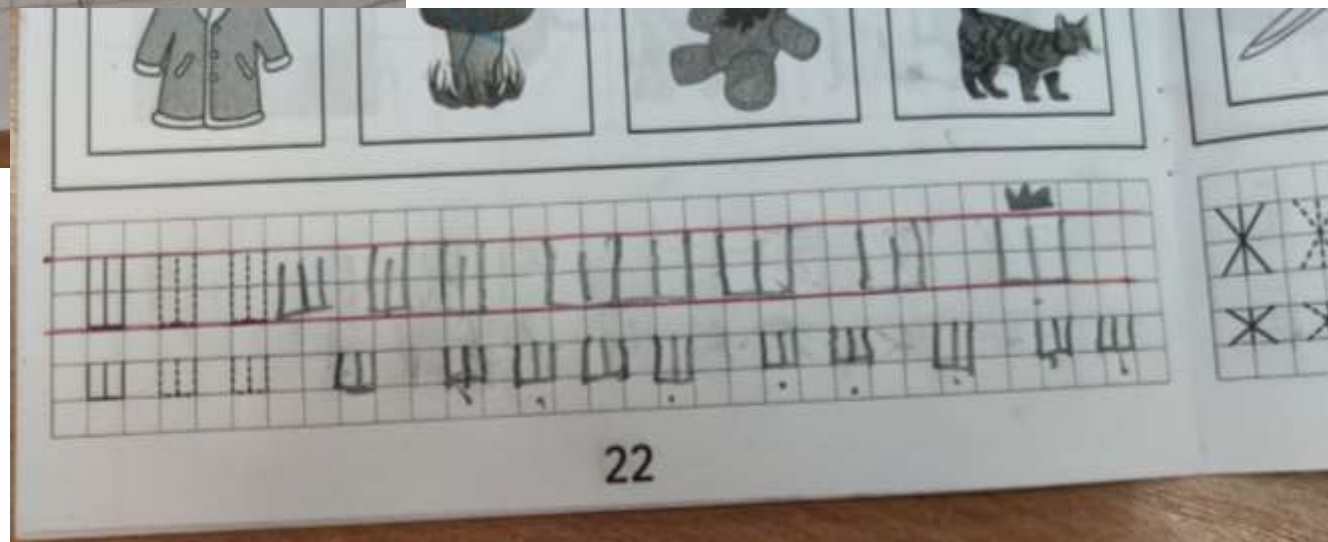
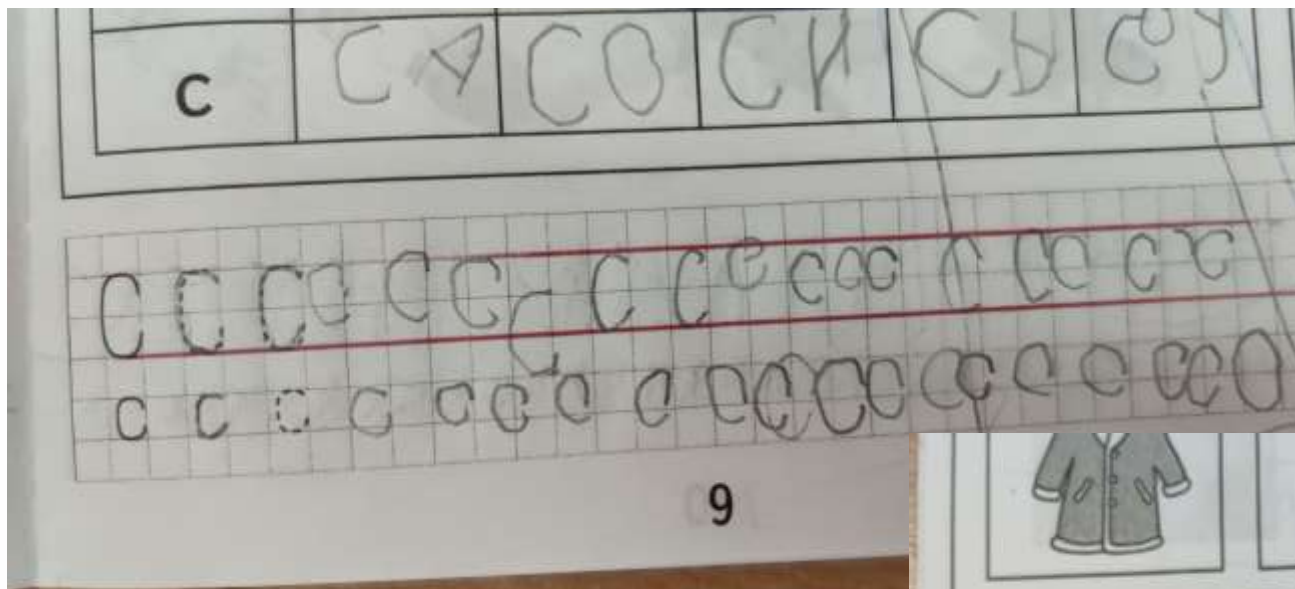
Ориентирование на листе бумаги и строке



Наклейки-оценки			
			
ХОРОШО!	ОТЛИЧНО!	УМНИЦА!	МОЛОДЕЦ!
			
ХОРОШО!	ОТЛИЧНО!	УМНИЦА!	МОЛОДЕЦ!
			
ХОРОШО!	ОТЛИЧНО!	УМНИЦА!	МОЛОДЕЦ!
			
ХОРОШО!	ОТЛИЧНО!	УМНИЦА!	МОЛОДЕЦ!



Ориентирование на листе бумаги и строке



Работа с родителями

Памятки для родителей

1. Развитие зрительного восприятия

1.Обследование различных объемных предметов с постепенным усложнением их строения (от кубика к пирамидке и мяшке). *Посмотри, это кубик. Дай покрутим его в руках. Какой он? Посмотри какие острые углы есть у него. Сколько их на каждой стороне? Какого он цвета?*

2.Обследование плоскостных предметов, так же с постепенным усложнением строения (обведение по контуру круга, звезда, цветка и т.д.). *Посмотри, это круг. Дай обведем его пальчиком. У него есть углы? А у звездочки?*

3.Исключение лишнего предмета в ряду по форме, цвету, предназначению (3 кубика и мяч, три синих карандаша и 1 красный, три чашки и одна вилка и т.д.). *Посмотри, перед тобой 4 предмета, как ты думаешь, какой лишний? Почему?*

4.Узнавание предмета по части его изображения (дорисуй картинку). *Посмотри, как ты думаешь, что тут нарисовано? Чего не хватает этому предмету? Дай дорисуем и раскрасим красным карандашом.*

5.Узнавание запутанных изображений. *Посмотри, тут изображено несколько предметов, перемешай их все вместе. Дай попробуй их все найти.*

Обязательное условие игр - словесное сопровождение всех действий! Четко и конкретно проговаривайте все задания и описывайте свои действия!

Заниматься можно в любое свободное время, но не позднее, чем за час до сна. Время занятия - 15 минут. Выключите телевизор, музыку, по возможности уберите все отвлекающие факторы.

2. Развитие слухового восприятия

Развитие перечисления звуков

«Угадай, что звучит» - положите перед ребенком несколько предметов, издающих различные звуки - бубен, колокольчик, трещотку, барабан (если инструментом нем, их можно заменить бумажками с различными крупами, перущей бумагой, фольгой и т.д.). Сыграйте изюминные звуки сами, затем предложите сделать это ребенку. Попросите ребенка закрыть глаза и попытаться угадать чем вы издали тот или иной звук.

«Найди картинку» - положите перед ребенком картинки с изображением различных предметов, издающих характерные звуки (трещотка, вилка, разбитое стекло, вилка и т.д.). Обсудите, что изображено на картинках, какие звуки они могут издавать. Затем включите аудиозапись этих звуков, либо слышите сами из радио. Ребенок должен показать соответствующую картинку.

«Театр» - сядите напротив ребенка и изобразите, что вы поете звук А-А-А, он должен показать, что так делают певцы. Затем изобразите, как плачет ребенок а-а-а, затем как кто-то громко кричит - А-А-А! и т.д.

Игры на восприятие ритмического рисунка методом подхлapyвания и постукивания сначала в поле зрения ребенка, затем спрятав руки под столом. *Послушай внимательно как я хлопаю и повторяй за мной.*

Развитие речевого слуха

«Поклади и назови» - разложите перед детьми картинки с изображением предметов, близких по звучанию. *Помоги мне бочку, а теперь точку, а теперь почку...*

Игры на выделение звуков в различных частях слова (для детей 6-7 года жизни). *Послушай внимательно. В слове СТОЛ есть звук Л? А где он находится - в начале, середине или конце?*

Обязательное условие игр - словесное сопровождение всех действий! Четко и конкретно проговаривайте все задания и описывайте свои действия!

Заниматься можно в любое свободное время, но не позднее, чем за час до сна. Время занятия - 15 минут. Выключите телевизор, музыку, по возможности уберите все отвлекающие факторы.

3. Развитие обонятельного и вкусового восприятия

«Угадай на вкус», «Чем пахнет» - положите перед ребенком несколько съедобных продуктов. *Предложите ему внимательно их рассмотреть, понюхать, попробовать на вкус. Пусть опишет свои ощущения - красный, круглый, сладкий, вкусно пахнет... или круглый, кислый, ароматный, горький и т.д. Затем предложите ребенку с закрытыми глазами угадать вкус или запах продукта. Пусть снова опишет свои ощущения.*

«Угадай по описанию» - предложите ребенку угадать фрукт по описанию. Например, круглый, оранжевый, ароматный, бывает кислый, бывает сладкий... ребенок пусть только попробует назвать вам такие заготовки.

Обонятельное условие игр - словесное сопровождение всех действий! Четко и конкретно проговаривайте все задания и описывайте свои действия!

Заниматься можно в любое свободное время, но не позднее, чем за час до сна. Время занятия - 15 минут. Выключите телевизор, музыку, по возможности уберите все отвлекающие факторы.

4. Развитие тактильного восприятия

«Поклади, где прикасаться» - возьмите руку ребенка и аккуратно прикасаетесь своей рукой или пальцами к различным предметам, предложите... Ребенок должен сказать за вами и описать свои прикосновения (приятно, холодно...), затем это же нужно сделать, держа руку ребенка пальцем. Он должен определять в каком месте вы к нему прикасались.

«Угадай на ощупь» - положите перед ребенком несколько предметов, опишите их вкратце. Затем возьмите эти предметы в коробку, накройте ее платком или наложите глаза ребенку. Он должен на ощупь назвать эти предметы. Чтобы усложнить задание, можно добавить предмет, который ребенок не видел в начале игры.

«Отдай, чем прикасаться» - покажите ребенку несколько предметов - перо, карандаш, платок, кусочек льда и др. прикасаться к его руке этими предметами. Теперь предложите то же самое с закрытыми глазами. Ребенок должен определить чем и к чему прикасались.

Обязательное условие игр - словесное сопровождение всех действий! Четко и конкретно проговаривайте все задания и описывайте свои действия!

Заниматься можно в любое свободное время, но не позднее, чем за час до сна. Время занятия - 15 минут. Выключите телевизор, музыку, по возможности уберите все отвлекающие факторы.




Работа с родителями

Использование технологии сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с ЗПР способствует повышению их интеллектуального развития, улучшению восприятия, внимания и памяти, ориентирования в пространстве и схеме тела. Это положительно влияет на коммуникативные навыки, способность к обучению и социальную адаптацию.

Применение сенсорных стимулов в играх и занятиях повышает мотивацию и заинтересованность.

Работа с родителями укрепляет детско-родительские отношения и помогает преодолеть нежелательное поведение. У родителей растет доверие к педагогам и удовлетворенность работой образовательной организации.



29.10.2025



ЕДИНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ДЕНЬ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ «УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ»

ДОКЛАДЧИК:

Гарипова Анна Павловна
учитель-дефектолог, 1 к.к.
МАОУ СОШ №14, г. Серов